



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
เลขที่ 353
วันที่ 13 0 พ.ค. 2561
เวลา 10.45 น.

ที่ ศธ.0512.18/00757

คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กทม. 10330

18 พฤษภาคม 2561

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการดนตรีและนาฏศิลป์ระดับนานาชาติ

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

สิ่งที่ส่งมาด้วย โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้จัดการประชุมเชิงวิชาการดนตรีและนาฏศิลป์ระดับนานาชาติ เรื่อง The Symposium on Theories and Methods of Ethnomusicology and Ethnochoreology in Different Parts of the World ณ หอแสดงดนตรี อาคารศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในวันพฤหัสบดีที่ 5 กรกฎาคม พ.ศ. 2561 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ผลงานเชิงวิชาการด้านดนตรีและนาฏศิลป์ จากศิลปิน และนักวิชาการระดับนานาชาติ

การจัดประชุมครั้งนี้เปิดโอกาสให้นักศึกษา นักวิชาการ และผู้ที่สนใจสามารถลงทะเบียนโดยไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมการประชุม ซึ่งคณะกรรมการจัดการประชุมได้พิจารณาเห็นว่า การจัดประชุมวิชาการครั้งนี้ จะเป็นประโยชน์แก่หน่วยงานของท่าน จึงขอความอนุเคราะห์โปรดประชาสัมพันธ์ ปิดประกาศ และเผยแพร่แผ่นโปสเตอร์เชิญชวนผู้ที่สนใจ โดยสามารถศึกษารายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย หากมีข้อสงสัยประการใดสามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ อาจารย์ประภัสสร ว่องรัตนพิทักษ์ โทรศัพท์ 0 2218 4582 ลงทะเบียนได้ที่ <http://bit.ly/ChulaSymposium2018RegistrationForm> หรือสแกน QR code ด้านล่าง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ จักเป็นพระคุณยิ่ง

(ศาสตราจารย์ ดร.บุษกร บินवलันต์)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์
โทรศัพท์. 0 2218 4582

ช่องทางไลน์ line: ลีนิง



พญ
30 พค 61



Symposium on “Theories and Methods of Ethnomusicology and Ethnochoreology in Different Parts of the World”

hosted by

Department of Thai Music, Faculty of Fine and Applied Arts,
Chulalongkorn University, THAILAND

Date: 5th July 2018 Venue: Recital Hall, Arts and Culture Building

08.30 Hrs - 08.45 Hrs:	Registration
08.45 Hrs - 09.00 Hrs:	A Morning Song Tribute with Indonesian Angklung Ensemble by <i>PAPHUTSON WONGRATANAPITAK</i> , Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University, (Thailand)
09.00 Hrs - 09.10 Hrs:	Opening Speech by <i>BUSSAKORN BINSON</i> , Dean, Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University (Thailand)
09.10 Hrs - 09.30 Hrs:	The Self in the “Field”: A Reflection by <i>SALWA EL-SHAWAN CASTELO-BRANCO</i> , Ethnomusicology Institute - Center for Studies in Music and Dance, Faculty of Social Sciences and Humanities, Nova University of Lisbon (Portugal)
09.30 Hrs - 09.50 Hrs:	Searching for “Other Ethnomusicologies”: A View from Croatia by <i>NAILA CERIBAŠIĆ</i> , Institute of Ethnology and Folklore Research (Croatia)
09.50 Hrs - 10.10 Hrs:	<i>Iwali</i> and <i>Ékpè</i> : Processes and the Acquisition of Indigenous Knowledge by <i>MARIE AGATHA OZAH</i> , University of Port Harcourt (Nigeria)
10.10 Hrs - 10.30 Hrs:	Coffee Break
10.30 Hrs - 10.50 Hrs:	Teaching Ethnomusicology in Hong Kong and the United States: A Comparative Perspective by <i>J. LAWRENCE WITZLEBEN</i> , University of Maryland (USA)
10.50 Hrs - 11.10 Hrs:	Applied Ethnochoreology: Student Fieldtrips in Ireland as a Means of Sustaining Relationships in the Field by <i>CATHERINE FOLEY</i> , The Irish World Academy of Music and Dance, University of Limerick (Ireland)
11.10 Hrs - 11.30 Hrs:	Melodic Reduplication: An Ethnomusicological Contribution to Theories of Cultural Relations in the Papua New Guinea Highlands by <i>DON NILES</i> , Institute of Papua New Guinea Studies (Papua New Guinea)
11.30 Hrs - 11.50 Hrs:	A Collaborative Project between China and Korea on Field Research, Instrument Restoration, and Compositional Practice in Relation to Porcelain Hourglass Drums by <i>XIAO MEI</i> , Shanghai Conservatory of Music (People’s Republic of China)
11.50 Hrs - 13.30 Hrs:	LUNCH
13.30 Hrs - 13.50 Hrs:	Some Epistemological and Ontological Reflections on Sound Recordings by <i>MIGUEL A. GARCÍA</i> , Universidad de Buenos Aires (Argentina)
13.50 Hrs - 14.10 Hrs:	Sunday Mornings, Friday Nights: Music, Movement, Conflict and Co-Presence in a Bunun Village Indigenous Village, Taiwan by <i>JONATHAN P. J. STOCK</i> , University College Cork (Ireland)
14.10 Hrs - 14.30 Hrs:	A Comparative Study of Ethnomusicology in the Soviet Union and in the West by <i>RAZIA SULTANOVA</i> , University of Cambridge (UK)
14.30 Hrs - 14.45 Hrs:	Coffee Break
14.45 Hrs - 15.00 Hrs:	Film Screening: Celebration of the 100 th Anniversary of Mantle Hood - Introduction by <i>MADE HOOD</i> , University of Putra Malaysia (Malaysia)
15.00 Hrs - 15.30 Hrs:	Keynote Address: Bi-Musicality and the Legend by <i>MADE HOOD</i> , University of Putra Malaysia
15.30 Hrs - 16.20 Hrs:	Roundtable on the Legacies of Mantle Hood
16.20 Hrs - 16.50 Hrs:	Discussion
17.00 Hrs:	Session Concluded

For more information, please contact:



ictm2019thailand@gmail.com



45th ICTM World Conference 2019 - Thailand



+6622184582