



แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562  
ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

## ผลการวิเคราะห์ปัจจัยสภาพแวดล้อม ศักยภาพ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (SWOT Analysis)

จุดแข็ง (Strengths)	จุดอ่อน (Weakness)
<p>S1. มีอาคารและสถานที่ที่เหมาะสมในการอนุรักษ์ ส่งเสริมสืบสาน เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น</p> <p>S2. มีแผนงาน โครงการ/กิจกรรมด้านการอนุรักษ์ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ</p> <p>S3. มีการส่งเสริมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่น เช่น การพัฒนาการเรียน การสอน การบริการวิชาการและการวิจัย เป็นต้น</p> <p>S4. นักศึกษาเข้าใจในบทบาทด้านศิลปะและวัฒนธรรมมากขึ้น เช่น มีการจัดตั้งชุมนุม ด้านศิลปะและวัฒนธรรม หรือ ชมรมที่ดำเนินการโดยนักศึกษาเอง</p> <p>S5. มีการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงานภายในเป็นไปในทิศทางเดียวกัน</p>	<p>W1. ยังขาดบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถด้านศิลปะและวัฒนธรรมโดยตรง</p> <p>W2. ยังไม่มีการจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดกำแพงเพชร</p> <p>W3. ยังขาดความต่อเนื่องในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เช่น หอศิลปะศรียานาฏ ไม่พร้อม ห้องสมุดวัฒนธรรม และการจัดนิทรรศการถาวร เป็นต้น</p> <p>W4. ขาดการส่งเสริมอย่างต่อเนื่องในด้านการวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม จึงทำให้งานวิจัย ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ยังมีน้อย</p> <p>W5. วารสารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ยังไม่ได้เข้าฐาน TCI</p>
โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
<p>O1. รัฐบาลมีนโยบายและให้ความสำคัญต่อการส่งเสริมด้านศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>O2. จังหวัดกำแพงเพชร มีเขตโบราณสถาน ที่ได้รับการยกย่องเป็นเมืองมรดกโลก ซึ่งเป็นแหล่ง เรียนรู้ที่เอื้อต่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาและ สิ่งแวดล้อม</p> <p>O3. องค์กร/หน่วยงานในท้องถิ่นมีการกำหนดนโยบายในการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะ และวัฒนธรรม</p> <p>O4. ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีส่งผลต่อการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ที่หลากหลายและ กว้างขวางมากขึ้น เช่น สื่อมวลชนท้องถิ่น อินเทอร์เน็ต</p> <p>O5. มีเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายและเข้มแข็ง</p> <p>O6. มูลนิธิปริยัติศึกษา ญสส. ในพระสังฆราชูปถัมภ์สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ได้มอบพิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ (เรือนไทย) ให้กับมหาวิทยาลัยดูแลเพื่อเป็นสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและเป็นแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับชุมชน ท้องถิ่น</p>	<p>T1. หน่วยงานท้องถิ่นภายนอก ยังขาดความรู้ความเข้าใจและให้ความสำคัญต่องานด้านศิลปะและ วัฒนธรรม จึงทำให้ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกน้อย ไม่เพียงพอต่อการจัด กิจกรรม/โครงการทางการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>T2. ค่านิยมของสังคมไทยทางการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมเปลี่ยนแปลง เนื่องจากได้รับอิทธิพล จากวัฒนธรรมต่างชาติและการปลูกฝังจิตสำนึกการอนุรักษ์ความเป็นไทยค่อนข้างน้อยลง</p> <p>T3. สภาพการณ์ของเศรษฐกิจที่ผันผวน ส่งผลต่อการแสวงหารายได้จนทำให้ละเลยการดำรงไว้ ซึ่งประเพณีไทย</p> <p>T4. การเปลี่ยนแปลงของนโยบายระดับสูงบ่อยๆ ส่งผลต่อความต่อเนื่องในการสนับสนุนด้านศิลปะ และวัฒนธรรม</p>

**แบบสรุปผลการวิเคราะห์ปัจจัยภาพแวดล้อม (SWOT Analysis)**

ปัจจัยภายใน			
ปัจจัยภายใน	น้ำหนัก	คะแนน	น้ำหนักคะแนน
<b>จุดแข็ง (Strengths)</b>			
S1. มีอาคารและสถานที่ที่เหมาะสมในการอนุรักษ์ ส่งเสริมสืบสาน เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	0.10	3	0.30
S2. มีแผนงาน โครงการ/กิจกรรมด้านการอนุรักษ์ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ	0.10	4	0.32
S3. มีการส่งเสริมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่น เช่น การพัฒนาการเรียนการสอน การบริการวิชาการและการวิจัย เป็นต้น	0.10	3	0.30
S4. นักศึกษาเข้าใจในบทบาทด้านศิลปะและวัฒนธรรมมากขึ้น เช่น มีการจัดตั้งชุมนุมด้านศิลปะและวัฒนธรรม หรือ ชมรมที่ดำเนินการโดยนักศึกษาเอง	0.08	5	0.35
S5. มีการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงานภายในเป็นไปในทิศทางเดียวกัน	0.10	5	0.50
<b>รวมจุดแข็ง</b>			1.77
<b>จุดอ่อน (Weaknesses)</b>			
W1. ยังขาดบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถด้านศิลปะและวัฒนธรรมโดยตรง	0.08	4	0.32
W2. ยังไม่มีการจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดกำแพงเพชร	0.08	3	0.24
W3. ยังขาดความต่อเนื่องในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เช่น หอศิลปะดุษฎีนาฏไม่พร้อม ห้องสมุดวัฒนธรรม และการจัดนิทรรศการถาวร เป็นต้น	0.10	3	0.30
W4. ขาดการส่งเสริมอย่างต่อเนื่องในด้านการวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม จึงทำให้งานวิจัยทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ยังมีน้อย	0.13	5	0.65
W5. วารสารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ยังไม่ได้เข้าฐาน TCI	0.13	4	0.52
<b>รวมจุดอ่อน</b>			2.03
<b>รวมปัจจัยภายใน</b>	1.00		

ปัจจัยภายใน			
ปัจจัยภายนอก	น้ำหนัก	คะแนน	น้ำหนักคะแนน
<b>โอกาส (Opportunities)</b>			
O1. รัฐบาลมีนโยบายและให้ความสำคัญต่อการส่งเสริมด้านศิลปะและวัฒนธรรม	0.08	3	0.24
O2. จังหวัดกำแพงเพชร มีเขตโบราณสถาน ที่ได้รับการยกย่องเป็นเมืองมรดกโลก ซึ่งเป็นแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาและสิ่งแวดล้อม	0.10	4	0.40
O3. องค์กร/หน่วยงานในท้องถิ่นมีการกำหนดนโยบายในการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม	0.08	3	0.24
O4. ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีส่งผลดีต่อการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ที่หลากหลายและกว้างขวางมากขึ้น เช่น สื่อมวลชนท้องถิ่น อินเทอร์เน็ต	0.08	4	0.32
O5. มีเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายและเข้มแข็ง	0.13	5	0.65
O6. มูลนิธิปริยัติศึกษา ญสส. ในพระสังฆราชูปถัมภ์สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชสกลมหาสังฆปริณายก ได้มอบพิพิธภัณฑสถาน จังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ (เรือนไทย) ให้กับมหาวิทยาลัยอุบลเพื่อเป็นสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและเป็นแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับชุมชน ท้องถิ่น	0.13	5	0.65
<b>รวมโอกาส</b>			<b>2.50</b>
<b>อุปสรรค (Threats)</b>			
T1. หน่วยงานท้องถิ่นภายนอก ยังขาดความรู้ความเข้าใจและให้ความสำคัญต่องานด้านศิลปะและวัฒนธรรม จึงทำให้ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกน้อย ไม่เพียงพอต่อการจัดกิจกรรม/โครงการทางการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม	0.10	4	0.40
T2. ค่านิยมของสังคมไทยทางด้านการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมเปลี่ยนไป เนื่องจากได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมต่างชาติและการปลูกฝังจิตสำนึกการอนุรักษ์ความเป็นไทยค่อนข้างน้อยลง	0.08	3	0.24
T3. สภาพการณ์ของเศรษฐกิจที่ผันผวน ส่งผลต่อการแสวงหารายได้จนทำให้ละเลยการดำรงไว้ซึ่งประเพณีไทย	0.10	3	0.30
T4. การเปลี่ยนแปลงของนโยบายระดับสูงบ่อยๆ ส่งผลต่อความต่อเนื่องในการสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม	0.12	5	0.60
<b>รวมอุปสรรค</b>			<b>1.54</b>
<b>รวมปัจจัยภายนอก</b>	<b>1.00</b>		

แผนกลยุทธ์ปีงบประมาณ 2561-2565 เพื่อถ่ายทอดสู่แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562

ปรัชญา

สืบสานภูมิปัญญา เสริมสร้างคุณค่าวัฒนธรรม

วิสัยทัศน์

อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้กำแพงเพชรศึกษา

พันธกิจ

1. ทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล
3. ส่งเสริมการบริการวิชาการและการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรศึกษา
4. พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เพื่อเผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล
3. เพื่อส่งเสริมการบริการวิชาการและการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรศึกษา
4. เพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. เพื่อพัฒนาระบบการบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ

### เอกลักษณ์

เป็นแหล่งเรียนรู้กำแพงเพชรศึกษา เพื่อเสริมพลังปัญญาของแผ่นดิน

### วัฒนธรรมองค์กร

ตระหนักและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย

### ค่านิยมขององค์กร

ค่านิยมขององค์กร : ACT

A = Artistic of Art: การกระตือรือร้นด้านศิลปะ

C = Culture Conservation: วัฒนธรรม

T = Tradition: ขนบธรรมเนียมประเพณีที่สืบทอดต่อกันมา

### ประเด็นยุทธศาสตร์

อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา  
ท้องถิ่น เพื่อเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้กำแพงเพชรศึกษา

### เป้าประสงค์

1. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรและประชาชนในชุมชนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. มีการเผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล
3. มีการบริการวิชาการและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรศึกษาสู่ชุมชน
4. มีระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการที่เป็นระบบและมีประสิทธิภาพ

## ความเชื่อมโยงประเด็นยุทธศาสตร์ วัตถุประสงค์ของแผน เป้าประสงค์ และกลยุทธ์

ประเด็นยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์ของแผน	เป้าประสงค์	กลยุทธ์
อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร์ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเป็น องค์กรแห่งการเรียนรู้ กำแพงเพชรศึกษา	1. เพื่อทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	1. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรและประชาชนในชุมชนท้องถิ่น มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	1. สร้างการมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
	2. เพื่อเผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล	2. มีการเผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล	2. ส่งเสริมให้เกิดการเผยแพร่และสร้าง เครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล
	3. เพื่อส่งเสริมการบริการวิชาการและการวิจัยด้าน ศิลปวัฒนธรรมเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรศึกษา	3. มีการบริการวิชาการและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรศึกษาสู่ชุมชน	3. ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการบริการ วิชาการและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรศึกษาสู่ชุมชน
	4. เพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูล ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	4. มีระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	4. พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูล ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
	5. เพื่อพัฒนาระบบการบริหารจัดการของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ	5. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการที่เป็นระบบ และมีประสิทธิภาพ	5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ

## วัตถุประสงค์ของแผน ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด กลยุทธ์ งาน/โครงการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์ของแผน : 1. เพื่อทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ : อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้กำแพงเพชรศึกษา

เป้าประสงค์ : 1. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรและประชาชนในชุมชนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลยุทธ์มหาวิทยาลัยที่ 5 : ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชนท้องถิ่นเสริมพลังปัญญาของแผ่นดิน

กลยุทธ์หน่วยงาน : 1. สร้างการมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

มาตรการ : 1) ส่งเสริม สนับสนุนการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2) ส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา บุคลากรและประชาชนในชุมชนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น 3) สนับสนุน ยกย่องและเชิดชูผู้ทำคุณประโยชน์หรือมีผลงานดีเด่นทางศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	กลยุทธ์	งาน/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งงบประมาณ
1) จำนวนนักเรียน นักศึกษา บุคลากรและประชาชนในชุมชนท้องถิ่นที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ทำนุบำรุงชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และความเป็นไทย	1,000 คน	1. สร้างการมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	1.โครงการอบรมและการประกวดมารยาทไทย	100,000	แผ่นดิน
			2.โครงการส่งเสริมการทำนุบำรุงและการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม	220,000	แผ่นดิน
			3.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการค่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม	242,500	แผ่นดิน
2) จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ทำนุบำรุงชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์และเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมและความเป็นไทย	8 โครงการ/กิจกรรม		5.โครงการสร้างเสริมคุณธรรม จริยธรรม		
			6.โครงการส่งเสริมการแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	35,000	แผ่นดิน
			7.โครงการคัดเลือกบุคคลดีเด่นทางด้านศิลปวัฒนธรรม	258,000	แผ่นดิน
			8.โครงการไหว้ครูดนตรีไทย	10,000	แผ่นดิน
3) จำนวนนักศึกษาหรือบุคลากรหรือบุคคลในชุมชนท้องถิ่นที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเป็นผู้นำคุณประโยชน์หรือมีผลงานดีเด่นทางศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น	3 คน		9.โครงการพิธีไหว้ครูและครอบครุนาฏศิลป์	60,000	แผ่นดิน
			10.โครงการทำนุบำรุง ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์และประเพณี	60,000	แผ่นดิน
				45,000	แผ่นดิน



วัตถุประสงค์ของแผน : 2. เพื่อเผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล

ประเด็นยุทธศาสตร์ : อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้กำแพงเพชรศึกษา

เป้าประสงค์ : 3. มีการเผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล

กลยุทธ์มหาวิทยาลัยที่ 5 : ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชนท้องถิ่นเสริมพลังปัญญาของแผ่นดิน

กลยุทธ์หน่วยงาน : 3. ส่งเสริมให้เกิดการเผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล

มาตรการ : 1) ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สากล 2) สร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	กลยุทธ์	งาน/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งงบ
4) จำนวนครั้งในการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอกทั้งในประเทศและต่างประเทศ	15 ครั้ง	ส่งเสริมให้เกิดการเผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล	1.โครงการสร้างความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม 2.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเยาวชนนาฏศิลป์อาเซียนเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ	200,000 385,000	แผ่นดิน แผ่นดิน
5) จำนวนเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	5 เครือข่าย		3.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเยาวชนนาฏศิลป์อาเซียนเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ	100,000	แผ่นดิน

วัตถุประสงค์ของแผน : 3. เพื่อส่งเสริมการบริการวิชาการและการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรศึกษา

ประเด็นยุทธศาสตร์ : อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้กำแพงเพชรศึกษา

เป้าประสงค์ : 3. มีการบริการวิชาการและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรศึกษาสู่ชุมชน

กลยุทธ์มหาวิทยาลัยที่ 5 : ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชนท้องถิ่นเสริมพลังปัญญาของแผ่นดิน

กลยุทธ์หน่วยงาน : 3. ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการบริการวิชาการและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรศึกษาสู่ชุมชน

มาตรการ : 1) พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรศึกษา 2) สนับสนุนงบประมาณการดำเนินการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม 3) สนับสนุนการดำเนินงานบริการ

วิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	กลยุทธ์	งาน/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งงบ
6) จำนวนนวัตกรรมหรือมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	2 นวัตกรรม	ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการบริการวิชาการและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้	1.โครงการกำแพงเพชรศึกษา 2.โครงการส่งเสริมการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	169,500 240,000	แผ่นดิน แผ่นดิน
7) จำนวนกิจกรรมการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน	3 กิจกรรม	ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา	3.โครงการสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม	100,000	แผ่นดิน
8) จำนวนงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม	5 เรื่อง	ท้องถิ่น กำแพงเพชรศึกษาสู่ชุมชน	4.โครงการสร้างความเป็นเลิศด้านศิลปวัฒนธรรมของพิพิธภัณฑ์สถาน	70,000	แผ่นดิน
9) จำนวนแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	2 แหล่ง		5.โครงการส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรมท้องถิ่นฯ	80,000	แผ่นดิน
10) จำนวนชุมชนที่ได้รับการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	1 ชุมชน		6.โครงการยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน OTOP 7.โครงการส่งเสริมและพัฒนาหอศิลป์เพื่อการเรียนรู้ศิลปะฯ	306,000 60,000	แผ่นดิน แผ่นดิน

วัตถุประสงค์ของแผน : 4. เพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ : อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้กำแพงเพชรศึกษา

เป้าประสงค์ : 4. มีระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลยุทธ์มหาวิทยาลัยที่ 5 : ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชนท้องถิ่นเสริมพลังปัญญาของแผ่นดิน

กลยุทธ์หน่วยงาน : 4. พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

มาตรการ : 1. สนับสนุนงบประมาณการพัฒนาระบบสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น 2. ส่งเสริมให้เกิดการใช้ข้อมูลจากระบบสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	กลยุทธ์	งาน/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งงบประมาณ
11) ระดับความสำเร็จการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูล ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	4 คะแนน	พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	1.โครงการพัฒนาระบบสารสนเทศสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	30,000	แผ่นดิน
12) จำนวนหน่วยงานหรือชุมชนภายนอกที่ใช้ข้อมูลจากระบบสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	5 หน่วยงาน/ ชุมชน				

วัตถุประสงค์ของแผน : 5. เพื่อพัฒนาระบบการบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ

ประเด็นยุทธศาสตร์ : อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้กำแพงเพชรศึกษา

เป้าประสงค์ : 5. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการที่เป็นระบบและมีประสิทธิภาพ

กลยุทธ์มหาวิทยาลัยที่ 5 : ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชนท้องถิ่นเสริมพลังปัญญาของแผ่นดิน

กลยุทธ์หน่วยงาน : 5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ

มาตรการ : 1) พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรม 2) กำกับติดตามและประเมินผลลัพธ์หรือผลกระทบจากการพัฒนาการบริหารจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่

สากลเพื่อนำมาพัฒนาและปรับปรุงการดำเนินงาน

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	กลยุทธ์	งาน/โครงการ	งบประมาณ	แหล่งงบประมาณ
13) ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	4 คะแนน	พัฒนาระบบการบริหารจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ	1.โครงการรายงานประจำปีและจดหมายข่าวสำนักศิลป์	10,000	แผ่นดิน
			2.โครงการบริหารสำนักงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	45,000	แผ่นดิน
			3.โครงการบริหารสำนักงานของพิพิธภัณฑ์สถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ	20,000	แผ่นดิน
			4.โครงการจัดทำวารสารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	80,000	แผ่นดิน
			5.โครงการพัฒนาบุคลากร	46,000	บก.ศ.
			6.โครงการประกันคุณภาพสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	5,000	บก.ศ.

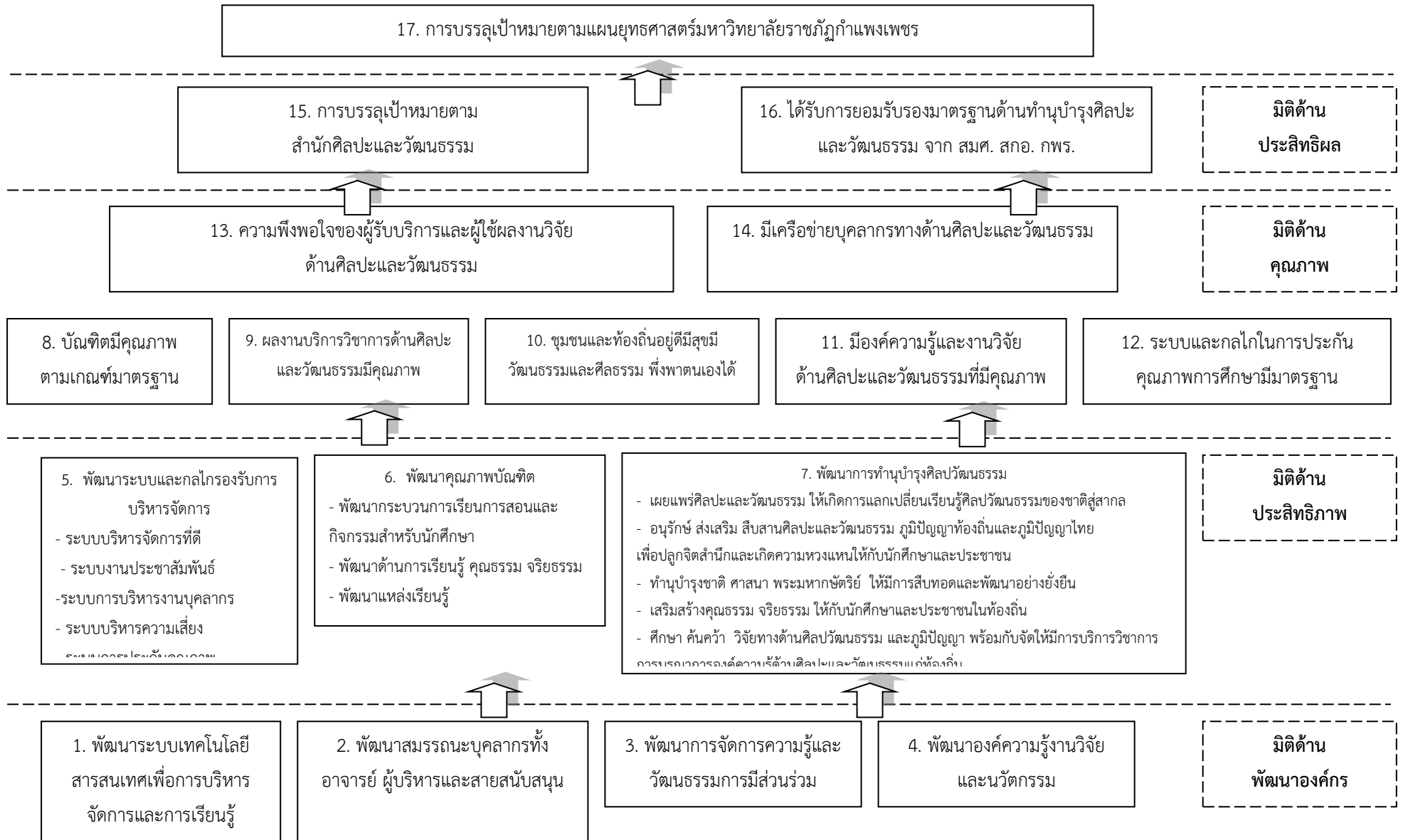
**ตัวชี้วัด เป้าหมายและเกณฑ์การให้คะแนนตามแผนปฏิบัติการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ พ.ศ.2562**

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (%)	เป้าหมาย 2562	ข้อมูลพื้นฐาน			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
				2559	2560	2561	1	2	3	4	5	
1. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรและประชาชนในชุมชนท้องถิ่น มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และกำแพงเพชรศึกษา	1) จำนวนนักเรียน นักศึกษา บุคลากรและประชาชนที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ทำนุบำรุงชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมและความเป็นไทย	9	1,000 คน	-	-	-	800	900	1,000	1,100	1,200	
	2) จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ทำนุบำรุงชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมและความเป็นไทย	8	8 โครงการ	-	-	-	7 โครงการ	8 โครงการ	9 โครงการ	10 โครงการ	11 โครงการ	
	3) จำนวนนักศึกษาหรือบุคลากรหรือบุคคลในชุมชนท้องถิ่นที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเป็นผู้นำคุณประโยชน์หรือมีผลงานดีเด่นทางศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น	7	3 คน	-	-	-	1 คน	2 คน	3 คน	4 คน	5 คน	
2. มีการเผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่นักศึกษา	4) จำนวนครั้งในการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอกทั้งในประเทศและต่างประเทศ	7	15 ครั้ง	-	-	-	3 ครั้ง	4 ครั้ง	5 ครั้ง	6 ครั้ง	7 ครั้ง	
	5) จำนวนเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	7	5 เครือข่าย	-	-	-	1 เครือข่าย	2 เครือข่าย	3 เครือข่าย	4 เครือข่าย	5 เครือข่าย	

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (%)	เป้าหมาย 2562	ข้อมูลพื้นฐาน			เป้าหมาย					ข้อมูลพื้นฐาน
				2559	2562	2559	1	2	3	4	5	
4. มีบริการวิชาการและงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ชุมชน	6) จำนวนนวัตกรรมหรือมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	10	2 ชิ้นงาน	-	-	-	-	-	1 ชิ้นงาน	-	2 ชิ้นงาน	
	7) จำนวนกิจกรรมการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน	8	3 กิจกรรม	-	-	-	1 กิจกรรม	2 กิจกรรม	3 กิจกรรม	4 กิจกรรม	5 กิจกรรม	
	8) จำนวนงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม	7	5 เรื่อง	-	-	-	1 เรื่อง	2 เรื่อง	3 เรื่อง	4 เรื่อง	5 เรื่อง	
	9) จำนวนแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	7	2 แหล่ง	-	-	-	-	-	1 แหล่ง	-	2 แหล่ง	
	10) จำนวนชุมชนที่ได้รับการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	7	1 ชุมชน	-	-	-	-	-	-	-	1 ชุมชน	
5. มีระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	11) ระดับความสำเร็จการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	10	4 คะแนน	-	-	-	1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน	
	12) จำนวนหน่วยงานหรือชุมชนภายนอกที่ใช้ข้อมูลจากระบบสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	6	5 หน่วยงาน/ ชุมชน	-	-	-	1 หน่วยงาน/ ชุมชน	2 หน่วยงาน/ ชุมชน	3 หน่วยงาน/ ชุมชน	4 หน่วยงาน/ ชุมชน	5 หน่วยงาน/ ชุมชน	
6. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการที่เป็นระบบและมีประสิทธิภาพ	13) ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	7	4 คะแนน	-	-	-	1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน	

## แผนที่ยุทธศาสตร์ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

วิสัยทัศน์ : อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้กำแพงเพชรศึกษา



ความเชื่อมโยงระหว่างวิสัยทัศน์ พันธกิจและประเด็นยุทธศาสตร์ วัดอุปสรรคของแผน เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด และกลยุทธ์

วิสัยทัศน์มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร : มหาวิทยาลัยที่มีความพร้อมในการเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้กำแพงเพชรศึกษา

วิสัยทัศน์

พันธกิจ

วัตถุประสงค์

ประเด็นยุทธศาสตร์

เป้าประสงค์

กลยุทธ์

ตัวชี้วัด

- |  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| 1. ทำนุบำรุง ส่งเสริมและอนุรักษ์ ด้านศิลปวัฒนธรรม ภารกิจเอกาทังคัง | 2. เผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น | 3. ส่งเสริมการบริหารวิชาการและการวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น | 4. พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็น ฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่น | 5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มี ประสิทธิภาพ |
|--|--|---|--|---|

- |  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| 1. เพื่อทำนุบำรุง ส่งเสริมและอนุรักษ์ ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น | 2. เพื่อเผยแพร่และสร้างเครือข่าย ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล | 3. เพื่อส่งเสริมการบริหารวิชาการและการวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น | 4. เพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็น ฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่น | 5. เพื่อพัฒนาระบบการบริหารจัดการ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มี ประสิทธิภาพ |
|--|---|--|---|--|

อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้กำแพงเพชรศึกษา

- |  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| 2. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรและประชาชนใน ชุมชนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น | 2. มีการเผยแพร่และสร้างเครือข่าย ด้านศิลปะวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล | 3. มีการบริการวิชาการและการวิจัยด้าน ศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น | 4. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่ง เรียนรู้และให้บริการวิชาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น | 5. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการ บริหารจัดการที่เป็นระบบและมี ประสิทธิภาพ |
|--|--|---|---|---|

- |   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| 1. สร้างการมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุง ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น | 2. ส่งเสริมให้เกิดการเผยแพร่และสร้าง เครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น สู่สากล | 3. ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการบริการ วิชาการและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อ เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิ ปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรศึกษา สังคมชน | 4. พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็น ฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่น | 5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการด้าน ศิลปวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ |
|---|---|---|--|--|

ตัวบ่งชี้ที่ 1, 2, 3

ตัวบ่งชี้ที่ 4, 5

ตัวบ่งชี้ที่ 6, 7, 8, 9, 10

ตัวบ่งชี้ที่ 11, 12

ตัวบ่งชี้ที่ 13

ผลการทบทวนแผนกลยุทธ์ปีงบประมาณ 2561-2565 เพื่อถ่ายทอดสู่แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2562

ประเด็น	ปีงบประมาณ 2561	ปีงบประมาณ 2562
วิสัยทัศน์	อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้กำแพงเพชรศึกษา	อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้กำแพงเพชรศึกษา
พันธกิจ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และกำแพงเพชรศึกษา</li> <li>2. เผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล</li> <li>3. ส่งเสริมให้เกิดการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน บริการวิชาการและการวิจัย</li> <li>4. พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>2. เผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล</li> <li>3. ส่งเสริมการบริการวิชาการและการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรศึกษา</li> <li>4. พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ</li> </ol>
วัตถุประสงค์	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น และกำแพงเพชรศึกษา</li> <li>2. เพื่อเผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล</li> <li>3. เพื่อส่งเสริมให้เกิดการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน บริการวิชาการและการวิจัย</li> <li>4. เพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>5. เพื่อพัฒนาระบบการบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>2. เพื่อเผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล</li> <li>3. เพื่อส่งเสริมการบริการวิชาการและการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรศึกษา</li> <li>4. เพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศให้เป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>5. เพื่อพัฒนาระบบการบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ</li> </ol>
คำนิยามหลัก	<p><b>คำนิยามขององค์กร : ACT</b></p> <p>A = Artistic of Art: การกระตือรือร้นด้านศิลปะ</p> <p>C = Culture Conservation: วัฒนธรรม</p> <p>T = Tradition: ขนบธรรมเนียมประเพณีที่สืบทอดต่อกันมา</p>	<p><b>คำนิยามขององค์กร : ACT</b></p> <p>A = Artistic of Art: การกระตือรือร้นด้านศิลปะ</p> <p>C = Culture Conservation: วัฒนธรรม</p> <p>T = Tradition: ขนบธรรมเนียมประเพณีที่สืบทอดต่อกันมา</p>

ประเด็น	ปีงบประมาณ 2561	ปีงบประมาณ 2562
เอกลักษณ์	เป็นแหล่งเรียนรู้กำแพงเพชรศึกษา เพื่อเสริมพลังปัญญาของแผ่นดิน	เป็นแหล่งเรียนรู้กำแพงเพชรศึกษา เพื่อเสริมพลังปัญญาของแผ่นดิน
วัฒนธรรมองค์กร	ตระหนักและเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ตระหนักและเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมไทย
ประเด็นยุทธศาสตร์	อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้กำแพงเพชรศึกษา	อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้กำแพงเพชรศึกษา
เป้าประสงค์	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรและประชาชนในชุมชนท้องถิ่น มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และกำแพงเพชรศึกษา</li> <li>2. เผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล</li> <li>3. เกิดการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน บริการวิชาการและการวิจัย</li> <li>4. มีระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>5. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการที่เป็นระบบและมีประสิทธิภาพ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรและประชาชนในชุมชนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรศึกษา</li> <li>2. มีการเผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล</li> <li>3. มีการบริการวิชาการและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรศึกษา สู่ชุมชน</li> <li>4. มีระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>5. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการที่เป็นระบบและมีประสิทธิภาพ</li> </ol>
กลยุทธ์	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ส่งเสริมให้เกิดการทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และกำแพงเพชรศึกษา</li> <li>2. เผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล</li> <li>3. ส่งเสริมให้เกิดการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน บริการวิชาการและการวิจัย</li> <li>4. พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สร้างการมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>2. ส่งเสริมให้เกิดการเผยแพร่และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่สากล</li> <li>3. ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการบริการวิชาการและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น กำแพงเพชรศึกษา สู่ชุมชน</li> <li>4. พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ</li> </ol>



ประเด็น	ปีงบประมาณ 2561	ปีงบประมาณ 2562
ตัวชี้วัด	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จำนวนนักเรียน นักศึกษา บุคลากรและประชาชนที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ทำนุบำรุงชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมและความเป็นไทย</li> <li>2. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ทำนุบำรุงชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์และเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมและความเป็นไทย</li> <li>3. จำนวนนักศึกษาหรือบุคลากรหรือบุคคลในชุมชนท้องถิ่นที่ได้รับการยกย่องเชิดชู เป็นผู้นำคุณประโยชน์หรือมีผลงานดีเด่นทางศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>4. จำนวนครั้งในการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมกับหน่วยงาน ภายนอกทั้งในประเทศและต่างประเทศ</li> <li>5. จำนวนเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>6. จำนวนนวัตกรรมหรือมาตรฐาน ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น</li> <li>7. จำนวนกิจกรรมการบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน</li> <li>8. จำนวนกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดการบูรณาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียน การสอน บริการวิชาการและการวิจัย</li> <li>9. ระดับความสำเร็จการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>10. ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการงานด้านศิลปะ และวัฒนธรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) จำนวนนักเรียน นักศึกษา บุคลากรและประชาชนในชุมชนท้องถิ่นที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ทำนุบำรุงชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมและความเป็นไทย</li> <li>2) จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ทำนุบำรุงชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์และเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมและความเป็นไทย</li> <li>3) จำนวนนักศึกษาหรือบุคลากรหรือบุคคลในชุมชนท้องถิ่นที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเป็นผู้นำคุณประโยชน์หรือมีผลงานดีเด่นทางศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>4) จำนวนครั้งในการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอกทั้งในประเทศและต่างประเทศ</li> <li>5) จำนวนเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>6) จำนวนนวัตกรรมหรือมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น</li> <li>7) จำนวนกิจกรรมการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน</li> <li>8) จำนวนงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม</li> <li>9) จำนวนแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>10) จำนวนชุมชนที่ได้รับการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม</li> <li>11) ระดับความสำเร็จการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานข้อมูล ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>12) จำนวนหน่วยงานหรือชุมชนภายนอกที่ใช้ข้อมูลจากระบบสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>13) ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม</li> </ol>

สรุปผู้รับผิดชอบการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562

1. งบประมาณแผ่นดิน

โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการค่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม	242,500	ผศ.ดร.พชรุณี ไพ ประภัสสร
2.โครงการอบรมและการประกวดมารยาทไทย	100,000	น.ส.สุลลีย์ อินทรรัตน์
3.โครงการส่งเสริมการทำนุบำรุงและการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม	220,000	อ.วนัสนันท์ นุชนารท
4.โครงการส่งเสริมและพัฒนาหอศิลป์เพื่อการเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมร่วมสมัย	60,000	อ.วนัสนันท์ นุชนารท
5.โครงการสร้างเสริมคุณธรรม จริยธรรม	35,000	ผศ.ดร.พชรุณี ไพ ประภัสสร
6.โครงการส่งเสริมการแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	258,000	ผศ.ดร.ศุภโชคชัย นันทศรี
7.โครงการคัดเลือกบุคคลดีเด่นทางด้านศิลปวัฒนธรรม	10,000	น.ส.ธฤชวรรณ ธรรมสอน
8.โครงการไหว้ครูดนตรีไทย	60,000	อ.อนุลักษณ์ อาสาสู
9.โครงการพิธีไหว้ครูและครอบครูนาฏศิลป์	60,000	ผศ.เยาวลักษณ์ ใจวิสุทธิहरธา
10.โครงการทำนุบำรุง ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์และประเพณี	45,000	อ.อนุลักษณ์ อาสาสู
11.โครงการสร้างความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม	200,000	ผศ.ดร.พชรุณี ไพ ประภัสสร
12.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเยาวชนนาฏศิลป์อาเซียนเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ	385,000	ผศ.เยาวลักษณ์ ใจวิสุทธิहरธา
13.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเยาวชนนาฏศิลป์อาเซียนเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ และวันอนุรักษ์มรดกไทย (งบศูนย์อาเซียน)	100,000	ผศ.เยาวลักษณ์ ใจวิสุทธิहरธา
14.โครงการกำแพงเพชรศึกษา	169,500	ผศ.ดร.ศุภโชคชัย นันทศรี
15.โครงการส่งเสริมการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	240,000	ผศ.ดร.พชรุณี ไพ ประภัสสร
16.โครงการสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม	100,000	ผศ.เยาวลักษณ์ ใจวิสุทธิहरธา
17.โครงการสร้างความเป็นเลิศด้านศิลปวัฒนธรรมของพิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชร	70,000	นางชนิกา ศรีวรรณศิลป์
18.โครงการส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านผลิตภัณฑ์ของชุมชน	80,000	น.ส.ธฤชวรรณ ธรรมสอน

โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
19.โครงการยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน OTOP	306,000	น.ส.ธฤชวรรณ ธรรมสอน น.ส.วีระวรรณ แจ็งไม้
20.โครงการพัฒนาระบบสารสนเทศสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	30,000	อ.พิมพ์นารา บรรจง
21.โครงการรายงานประจำปีและจดหมายข่าวสำนักศิลป์	10,000	ผศ.ดร.พชรุณี ไพ ประภัสสร
22.โครงการบริหารสำนักงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	45,000	ผศ.ดร.พชรุณี ไพ ประภัสสร
23.โครงการบริหารสำนักงานของพิพิธภัณฑ์สถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ	20,000	นางชนิกา ศรีวรรณศิลป์
24.โครงการจัดทำวารสารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	80,000	ผศ.ดร.ศุภโชคชัย นันทศรี
<b>รวมเป็นเงินทั้งสิ้น</b>	<b>2,926,000</b>	

## 2. งบประมาณ บ.กศ.

กิจกรรม	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
25.โครงการพัฒนาบุคลากร	46,000	ผศ.ดร.พชรุณี ไพ ประภัสสร
26.โครงการประกันคุณภาพสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	5,000	น.ส.ธฤชวรรณ ธรรมสอน
<b>รวมเป็นเงินทั้งสิ้น</b>	<b>50,000</b>	